上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030405 | 课程名称 | 影视作品赏析 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 沈慧萍 | 教师邮箱 | 05024@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 传播学B19-1 | 上课教室 | 二教408 |
| 答疑时间 | 时间：周一5、6节或周四中午 地点：新闻传播学院216 电话：58139400 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 《电视节目解析》，金琛，重庆大学出版社2018《电视名牌节目读解》，孙宜君，北京师范大学出版社2016《影视艺术欣赏》，王运歌，中国传媒大学2017 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论：本课程的教学内容、考核方式等 | 讲课 |  |
| 2 | 电影的赏析路径，包括视听语言、叙事结构、人物角色等 | 讲课、讨论 |  |
| 3 | 电影的视觉元素，包括构图、色彩、光线等 | 讲课 |  |
| 4 | 电影的听觉元素，包括语言、音乐、音响 | 讲课、讨论 |  |
| 5 | 电影的线性和非线性叙事结构分析 | 讲课 | 过程考核X2 |
| 6 | 爱情片等类型电影的赏析 | 讲课、讨论 |  |
| 7 | 悬疑片等类型电影的赏析 | 讲课 |  |
| 8 | 喜剧片等类型电影的赏析 | 讲课、讨论 |  |
| 9 | 警匪片等类型电影的赏析 | 讲课、讨论 |  |
| 10 | 影视配音表演的创作实践 | 练习、讨论 | 过程考核X3 |
| 11 | 电视真人秀节目的界定、分类、案例分析 | 讲课 |  |
| 12 | 电视文化综艺节目的界定、发展、案例分析 | 讲课 |  |
| 13 | 电视脱口秀节目的发展、主持人、特点、案例分析 | 讲课 |  |
| 14 | 视频广告的界定、分类、构成要素、案例分析 | 讲课 |  |
| 15 | 自制短视频系列节目赏析 | 讨论 | 过程考核X4 |
| 16 | 期末课堂测验 |  | 过程考核X5 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现，包括出勤率、课堂互动等 | 10% |
| X2 | 个人作品：电影分析微信H5页面制作 | 15% |
| X3 | 课堂展示：影视作品配音表演 | 20% |
| X4 | 小组作品：自制短视频系列节目策划与创作 | 25% |
| X5 | 课堂纸笔测验 | 30% |

任课教师：沈慧萍 系主任审核：沈慧萍 日期：2020.2