上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030083 | 课程名称 | 摄影基础 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 2x16x4=128学时 |
| 授课教师 | 颜志刚 | 教师邮箱 | zbc\_zhao@163.com |
| 上课班级 | 19新闻1、2、19广告1、2 | 上课教室 |  |
| 答疑时间 | 时间 :周四上午，周二下午 地点:新闻系办公室 电话：13761535413 | | |
| 主要教材 | 摄影技艺教程(第七版) | | |
| 参考资料 | 迪派网[www.dpnet.com](http://www.dpnet.com)、色影无忌<http://photo.xitek.com/> | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 大学学习引导/课程概况与要求/相机选择 | 讲授 | 有 |
| 4 | 拍摄1（外景1） | 实践/指导 | 有 |
| 5 | 国庆放假 |  |  |
| 6 | 习作评析/摄影曝光/手机、相机使用要点 | 讲授 | 有 |
| 7 | 拍摄2（外景2） | 实践/指导 | 有 |
| 8 | 习作评析/拍摄点选择/相机性能1 | 讲授 | 有 |
| 9 | 拍摄3（外景3） | 实践/指导 | 有 |
| 10 | 习作评析/相机性能2/景深 | 讲授 | 有 |
| 11 | 拍摄4（外景4） | 实践/指导 | 有 |
| 12 | 习作评析/摄影构图1 | 讲授 | 有 |
| 13 | 拍摄5（内景1） | 实践/指导 | 有 |
| 14 | 习作评析/摄影构图2/图像常规处理 | 讲授 | 有 |
| 15 | 拍摄6（内景2） | 实践/指导 | 有 |
| 16 | 习作评析/摄影用光/摄影佳作赏析 | 讲授 | 有 |
| 17 | 拍摄7（内景3） | 实践/指导 | 有 |
| 18 | 课程总结/交流/答疑 | 讲授 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 拍摄外景作品20幅 | 40% |
| X2 | 拍摄内景作品20幅 | 40% |
| X3 | 教材习题书面完成共24题 | 10% |
| X4 | 校图书馆摄影相关书籍、画册4本的借阅心得 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：赵博翀 系主任审核： 日期：2019.9.5