上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030378 | 课程名称 | 新闻摄像 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘燕 | 教师邮箱 | 2250659543@qq.cong |
| 上课班级 | 19新闻1、2 | 上课教室 | 新闻325 |
| 答疑时间 | 周一下午第五、第六节 |
| 主要教材 | 《电视摄像教程》杨晓宏 马建军 马文娟，中国人民大学出版社，2017年7月 |
| 参考资料 | 《电视新闻摄像》（第二版），胡立德著，浙江大学出版社，2013年。《电视新闻摄像》，刘荃，中国广播影视出版社，2014年。《摄像基础教程》（普及版），夏正达，上海人民美术出版社，2013年。《电视摄像与画面编辑》，焦道利主编，国防工业出版社，2012年。主流电视频道：中央电视台、东方卫视、湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视等相关卫视的各类型节目。 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 新闻摄像总论（一） | 讲课 | 理论复习 |
| 2 | 新闻摄像构图专题（一） | 讲课 | 基础知识复习 |
| 3 | 新闻摄像构图专题（二） | 讲课 | 掌握构图的基本要素 |
| 4 | 新闻摄像构图专题（三） | 边讲边练 | 构图元素复习 |
| 5 | 新闻摄像构图专题（四） | 拍摄 | 完成出镜作品拍摄 |
| 6 | 新闻摄像构图专题（五） | 剪辑与作品点评 | 构图专题知识点总结 |
| 7 | 新闻摄像运动镜头专题（一） | 讲课 | 复习运动镜头的类型 |
| 8 | 新闻摄像运动镜头专题（二） | 边讲边练 | 掌握运动镜头的转换方式 |
| 9 | 新闻摄像运动镜头专题（三） | 室外拍摄 | 完成MV作品拍摄 |
| 10 | 新闻摄像运动镜头专题（四） | 剪辑与作品点评 | 运动专题拍摄经验总结 |
| 11 | 新闻摄像光线、色彩专题（一） | 讲课 | 复习光线的重要作用 |
| 12 | 新闻摄像光线、色彩专题（二） | 边讲边练 | 复习色彩的表意作用 |
| 13 | 新闻摄像镜头语言专题（一） | 讲课 | 复习新闻摄像镜头语言概念 |
| 14 | 新闻摄像镜头语言专题（二） | 室外拍摄 | 完成短片内容策划 |
| 15 | 新闻摄像镜头语言专题（三） | 室外拍摄 | 完成短片拍摄剪辑 |
| 16 | 新闻摄像镜头语言专题（四） | 作品分析讨论 | 总结本学期拍摄经验 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 出镜短片制作 | 20% |
| X2 | MV短片制作 | 30% |
| X3 | 综合短片制作 | 50% |



任课教师： 系主任审核： 日期：2020.2.20