SJQU-QR-JW-033（A0）

**【融合媒体报道（上）】**

**【Convergence Media Reporting（上）】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【2030336】

**课程学分：**【2.0】

**面向专业：**【新闻】

**课程性质：**【实践教学必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：**融合新闻学导论 石长顺著 北京大学出版社 2013年5月第1版

**参考书目**：

【《融合新闻》刘冰著 清华大学出版社】2017年2月第1版

《融合新闻报道》（澳）斯蒂芬奎恩著 张龙侯娟译 北京大学出版社 2015年10月第1版

 《决胜全媒体》刘立伟主编 化学工业出版社 2015年7月第1版

 《融合新闻学实务》（美）珍妮特柯罗茨著 嵇美云译 清华大学出版社2016年1月第1版

课程网址：

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content\_id=\_12200\_1&course\_id=\_5580\_1&mode=reset

**先修课程：**新闻采访与写作（2030316）学分（2.0），视频新闻实作（2030378）学分（2.0）

二、课程简介（必填项）

对融合媒体报道的研究可以带来新闻报道研究变革性的发展，可以构建融合媒体报道研究理论的新体系，优化数字新媒体的融合报道方法，以助力传统媒体新闻业务的转型，并满足社会对融合新闻报道知识的需求。

融合媒体报道是运用融合思维与方法采集、呈现事实信息的互联网新闻样式，它建立在媒介融合技术发展的基础上，综合而又灵活地运用文字、图片、音频、视频等多种媒介元素来报道新闻，注重互动设置、关键词、超链接的运用，强调提升新闻服务品质、用户体验和呈现效果。

融合媒体报道的论证体系聚焦于新闻业务本身，有较为严密的为内在逻辑性，但它同时也是一个开放的体系，随着时代的发展，会有新鲜内容和观点不断补充进来。融媒体报道是要具有一定融媒体技术的基础上才能来学习和研究的。

三、选课建议（必填项）

此课程适合新闻学二、三年级的具有一定新闻传播学基础和一定新闻编辑技术的学生学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 |  |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 　 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | 　 |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 　 |
| L031 | L0311 | 从海量信息中准确进行有针对性的采集，去芜存菁。 |  |
| L0312 | 对信息进行性质辨识和价值判断。 |  |
|  | L0313 | 根据选定的主题对信息进行整合。 |  |
| L032 | L0321 | 能顺畅地与人交流和沟通，并能因人而异采取不同沟通策略，如遇危机事件能有效公关。 | 　 |
| L0322 | 通过观察、倾听、提问、记录、感受、思考等方式，完成采访工作。 | 　 |
| L033 | LO331 | 熟悉传统的新闻体例，并能与时俱进地应用新媒体写作方式。 | 　 |
| LO332 | 进行有传播价值的文稿写作。 |  |
| LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。 | ● |
| L034 | LO341 | 能够把握好新闻宣传规律。 |  |
| LO342 | 围绕主题进行策划。 | ●　 |
| LO343 | 能有效地执行策划方案。 | 　● |
| L035 | L0351 | 熟悉传统媒介并关注新媒介与时俱进的新变化。 | 　 |
| L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。 | 　● |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 | 　 |
| LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 | 　 |
| LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 　 |
| LO414 | 心理健康，能承受学习和生活中的压力。 | 　 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 　 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 　 |
| LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 | ●　 |
| LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。 | ●　 |
| LO613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。 | 　● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 | 　 |
| LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 | 　 |
| LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 | 　 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 | 　 |
| L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 | 　 |
| L0813 | 能用国际视野来分析评判具体的新闻事件。 | 　 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果（必填项）（预期学习成果要可测量/能够证明）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO333 | 能针对不同媒体介质灵活进行文稿编辑。能进行融媒体文稿写作编辑。 | 课堂教学实践操作 | 理解融媒体报道的不同方式 |
| 2 | LO342 | 围绕主题进行策划。能按照要求进行不同报道题材的融媒体策划。 | 课堂教学实践操作 | 个人汇报 |
| 3 | L0343 | 能有效地执行策划方案。针对不同题材策划进行实际操作练习。 | 课堂教学实践操作 | 个人汇报 |
| 4 | L0352 | 娴熟掌握至少两种传播媒介应用技能。对融媒体报道类型图片文字摄影音视频都能运用。 | 课堂教学实践操作 | 课堂展示 |
| 5 | L0513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。利用融媒体的技术进行各类新闻报道类型的写作。解决具体应用的实际问题。 | 课堂教学实践操作 | 课堂展示 |
| 6 | L0612 | 能使用合适的软件来搜集和分析所需的信息数据。能用融媒体材料搜集方法和软件制作融媒体报道。 | 课堂教学实践操作 | 综合测试 |
| 7 | L0613 | 能把现代信息技术融入到新闻宣传工作各个环节。能利用融媒体各类新技术进行不同类型的宣传报道。 | 课堂教学实践操作 | 综合测试 |

六、课程内容（必填项）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **教学内容** | **理论或实践课时** | **教学难点** | **能力要求** | **知识要求** |
| 1 | 媒介的新旧融合融合媒体报道的制作融合媒体报道的呈现 | 14理论课时 | 1-1了解媒介融合的新生态及新媒体的产业链模式，以及融媒体报道的新特质。1-2分析不同元素的适用原则。1-3融合媒体报道流程中需要掌握的关键环节。1-4融合新闻的采集。1-5理解团队的构建及选择成员。1-6理解运用融合媒体报道原则制作。（1-7周） | 1-1-1了解媒介融合的来龙去脉。1-1-2理解不同元素的优缺点。1-1-3分析融合媒体报道中的关键环节。1-1-4理解融合报道素材的采集。1-1-5分析团队的构建。1-1-6运用原则制作融合媒体报道。 | 1-1-1知道何谓“全媒体”、新媒体？理解融合报道的概念及特征。分析媒介融合的新生态及新媒体的产业链模式，以及融媒体报道的新特质。1-1-2知道融合媒体报道选用的适宜元素，理解运用的原则。1-1-3知道传统媒体报道流程与融合媒体报道流程的差异，理解传播主体融合的意义。1-1-4知道融合新闻的采集，以及融合与细分的补益。1-1-5知道什么是全能的背包记者，理解超级团队的规模及团队成员的选择。1-1-6理解融合报道原则，知道运用这些原则制作融合新闻。 |
| 2 | 16实践课时 | 2-1了解新媒体下的文字。2-2 了解融媒体报道下的图片的适宜性。2-3音频制作软件的运用。2-4视频制作软件的运用。 | 2-2-1创新使用文字的能力。2-2-2图片制作软件的掌握。2-2-3音频采集软件的掌握。2-2-4视频制作软件的娴熟。 | 2-2-1知道新媒体下的文字，了解屏幕阅读对文字的要求，分析评价与其他视觉元素的融合。2-2-2知道新闻图片、图表、漫画的适宜性，学会运用图片处理操作。2-2-3知道视音频的融合优势，学会视音频的采集处理。 |
| 3 | 2理论课时 | 3-1综合运用不同元素进行融合媒体报道的测试。 | 3-3-1**综合考察融合运用多种报道形式的能力。** | 3-3-1知道融合报道的呈现结构，学会分层报道和板块组合的理论知识。 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 分析使用文字 | 融媒体下使用文字与其他元素的配合 | 4 | 综合 |  |
| 2 | 分析使用图片 | 融媒体下图片图表的运用 | 4 | 综合 |  |
| 3 | 分析使用音频 | 融媒体下音频报道 | 4 | 综合 |  |
| 4 | 分析使用视频 | 融媒体下视频报道 | 4 | 综合 |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 考试 | 50 |
| X1 | 分析报告（融媒体材料搜集） | 15 |
| X2 | 小实验（文字与视频融合） | 15 |
| X3 | 小制作（制作完整文字配图片融媒体报道） | 20 |



撰写人：张建民 系主任审核签名：

审核时间： 2019 9