上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030236 | 课程名称 | 全球文明简史 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈佳寒 | 教师邮箱 | 14073@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 本科 | 上课教室 | 一教104 |
| 答疑时间 | 时间:每周三、四晚07:00-09:00地点:行政大楼S412 电话：15900403594 | | |
| 主要教材 | 无 | | |
| 参考资料 | [法]费尔南·布罗代尔：《文明史》，常绍民等译，中信出版社，2014；[美]雅克·巴尔赞：《从黎明到衰落：西方文化生活五百年，1500年至今》，林华译，中信出版社，2013；维基百科。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 大航海时代（一）地理大发现 | 讲课/讨论课 |  |
| 2 | 大航海时代（二）哥伦布交换 | 讲课/讨论课 |  |
| 3 | 大航海时代（三）郑和下西洋 | 讲课/讨论课 |  |
| 4 | 文艺复兴（一）美第奇家族 | 讲课/讨论课 | √ |
| 5 | 文艺复兴（二）达芬奇生平及作品 | 讲课/讨论课 |  |
| 6 | 文艺复兴（三）蒙娜丽莎之谜 | 讲课/讨论课 |  |
| 7 | 文艺复兴（四）莎士比亚与都铎王朝 | 讲课/讨论课 |  |
| 8 | 文艺复兴（五）《哈姆雷特》及其他 | 讲课/讨论课 | √ |
| 9 | 宗教改革（一）基督教的产生 | 讲课/讨论课 |  |
| 10 | 宗教改革（二）基督教在罗马帝国 | 讲课/讨论课 |  |
| 11 | 宗教改革（三）基督教在中世纪 | 讲课/讨论课 |  |
| 12 | 宗教改革（四）马丁·路德生平 | 讲课/讨论课 |  |
| 13 | 宗教改革（五）九十五条论纲 | 讲课/讨论课 | √ |
| 14 | 宗教改革（六）托马斯·闵采尔 | 讲课/讨论课 |  |
| 15 | 宗教改革（七）德意志之外 | 讲课/讨论课 |  |
| 16 | 期末复习 | 讲课/讨论课 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作业一 | 30% |
| X2 | 作业二 | 30% |
| X3 | 作业三 | 30% |
| X4 | 课堂表现 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：陈佳寒