上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 |  | 课程名称 | 中级摄影 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 颜志刚 | 教师邮箱 | yan-zg@sohu.com |
| 上课班级 | 16新闻1班单周一上午1--2节；  周四双周上午3-4节。  16新闻2班周一上午3-4节。  周四单周上午3-4节。 | 上课教室 | 二教104 |
| 答疑时间 | 时间 :周一、二、四中午 地点: 二教209 电话：18018551166 | | |
| 主要教材 | 摄影技艺教程(第七版) | | |
| 参考资料 | 迪派摄影网（[www.dpnet.com](http://www.dpnet.com)） | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程要求/旅游摄影 | 讲授 |  |
| 2 | 用光/人像/镜头 | 讲授 | 有 |
| 3 | 拍摄1灯光人像1 | 实践教学 | 有 |
| 4 | 拍摄点的选择/评析 | 讲授 | 有 |
| 5 | 拍摄2灯光人像2 | 实践教学 | 有 |
| 6 | 拍摄3户外人像用光 | 实践教学 | 有 |
| 7 | 拍摄4现场人物 | 实践教学 | 有 |
| 8 | 动体摄影/评析 | 讲授 | 有 |
| 9 | 拍摄5动体摄影 | 实践教学 | 有 |
| 10 | 微距摄影/评析 | 讲授 | 有 |
| 11 | 拍摄6微距摄影 | 实践教学 | 有 |
| 12 | 新闻摄影的认知/作品赏析 | 讲授 | 有 |
| 13 | 新闻摄影的题材 | 讲授 | 有 |
| 14 | 新闻摄影的体裁 | 讲授 | 有 |
| 15 | 新闻摄影的真实性 | 讲授 | 有 |
| 16 | 习作交流，答疑 | 讲授 |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 期末考试  （1） | 过程考核1  （X1） | 过程考核2  （X2） | 过程考核3  （X3） | 过程考核4  （X4） | …… |
| 考核形式 | 摄影习作1 | 摄影习作2 |  |  |  |  |
| 占总评成绩的比例 | **50** | **50** |  |  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：颜志刚 系主任审核： 日期：