上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030652  | 课程名称 | **美学概论** |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 马爽 | 教师邮箱 | 19033@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 19广告学1、2班19新闻学1、2、3、4班 | 上课教室 | 三教218、三教203、四教108 |
| 答疑时间 | 时间 : 周一 12：00——13：00 地点:新闻传播学院210办公室 电话：15021119437 |
| 主要教材 | 尤西林主编，《美学原理》，高等教育出版社，2015年1月 |
| 参考资料 | 彭锋，《美学导论》，复旦大学出版社，2011年1月鲍桑葵，《美学史》，张今译，广西师范大学出版社，2009年1月海德格尔，《林中路》，孙周兴译，上海译文出版社，2004年7月彭富春《哲学美学导论》，人民出版社，2005年6月第一版 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 军训 |  |  |
| 2 | 军训 |  |  |
| 3 | 美是关于什么的学科 | 讲解、例子、提问 |  |
| 4 | 美学的历史及研究对象 | 讲解，结合举例和提问，案例 |  |
| 5 | 电子游戏中的美与丑 | 小组焦点讨论 | X2：小组项目报告 |
| 6 | 与美相对的丑 | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 7 | 美学的应用练习：游戏中的美与丑 | 学生阐述、辩论、演示教师指导并点评 |  |
| 8 | 美学的学科特性和研究方法 | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 9 | 传播实践中的美学知识 | 综合运用讲解、举例、提问、讨论、案例展示、点评、讨论等教学手法 |  |
| 10 | 审美经验的根源审美的心理结构和心理要素 | 导入、理论讲解、举例分析、视频观察法等等 |  |
| 11 | 形式美及其基本规律 | 综合运用讲解、举例、提问、讨论等教学手法 |  |
| 12 | 技术美 | 导入、讲解、举例、分析、观察、总结 |  |
| 13 | 社会美 | 导入、讲解、举例、分析、提问、总结 |  |
| 14 | 自然美 | 导入、讲解、举例、分析、提问、总结 |  |
| 15 | 艺术美 | 导入、讲解、举例、分析、提问、总结 |  |
| 16 | 美学的一些范畴以及考试重点预备 | 案例展示、点评、讨论 |  |
| 17 | 美学能给我们带来什么？ | 学生阐述、教师指导 | X1：期末论文 |
| 18 | 优秀作业展示 | 学生阐述、辩论、演示教师指导并点评 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末开卷考 | 40% |
| X1 | 期末论文 | 20% |
| X2 | 读书报告 | 20% |
| X3 | 小组项目报告 | 20% |
|  |  |  |

任课教师： 马爽 系主任审核： 日期：