上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030194 | 课程名称 | 视频采集与制作 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 周晗 | 教师邮箱 | 15066@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 17传播学1、2班 | 上课教室 | 新闻传播学院331 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三 19：40——21：00 地点:新闻传播学院216办公室 电话：58139400 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 【《电影导演方法》普罗菲利斯著 人民邮电出版社】【《场面调度》史蒂文卡茨著 世界图书出版公司】【《纪录片创作六讲》王竞著 世界图书出版公司】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 什么是视听语言，视听语言的几个要素：构图、景别及其运用。 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 2 | 景别与场面调度的概念和意义。选择一个好的题材，并初步汇报题材。 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 3 | 分组进行影视片段翻拍作业 | 拍摄素材 | 拍摄素材 |
| 4 | 翻拍作业剪辑并输出成品（小组） | 上机剪辑 | 翻拍作业 |
| 5 | 什么是镜头与镜头组，视听语言怎样叙事 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 6 | 关系镜头中的轴线问题。剪辑软件的使用。 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 7 | 叙事短片拍摄 | 拍摄素材 | 拍摄素材 |
| 8 | 叙事短片剪辑 | 上机剪辑 | 短片作业 |
| 9 | 认识剪辑的要素：时间线、剪辑点、节奏。 | 讲授、听评、讨论 |  |
| 10 | 故事片叙事剪辑练习 | 上机剪辑 |  |
| 11 | MV/预告片剪辑技巧及示范 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 12 | MV/预告片剪辑练习并输出成品（个人） | 上机操作 | 剪辑作业 |
| 13 | 期末视频制作的创意构思、脚本及落实 | 讲授、分享、讨论 |  |
| 14 | 期末视频制作的制片方案及创意分享 | PPT宣讲、讨论 |  |
| 15 | 分组进行期末作业的拍摄制作 | 拍摄素材 |  |
| 16 | 期末短片制作完成剪辑并输出成品（小组） | 上机剪辑 | 期末综合练习作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 影视片段翻拍（小组） | 20% |
| X2 | 叙事短片创作（小组） | 20% |
| X3 | 剪辑强化训练（个人） | 15% |
| X4 | 期末综合练习（小组） | 30% |
| X5 | 平时表现（课堂练习及出勤等） | 15% |

任课教师：周晗 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3