**【高级新闻写作】**

**【此处填写课程英文名称】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【按教学计划填写】

**课程学分：**【4】

**面向专业：**【新闻学】

**课程性质：**【专业特色课程、系级必修课】

**开课院系：新闻传播学院**

**使用教材：自编**

辅助教材 授课老师自编

参考教材 授课老师自编

**先修课程：**【基础写作 新闻采访与写作】

二、课程简介（必填项）

新闻写作是对新闻类稿件写作的总称，而在新闻采写的实践过程中，新闻稿件涉及各个行业与社会的方方面面，要求写作者要掌握必要的专业知识与判断能力，并进行深入浅出的提炼。在专业主流新闻媒体，对联系各个行业的记者都有不同的素养与写作要求。

本课程是新闻系学生必修课，是在基础写作和新闻采写教学后的进届课程。为让学生了解和掌握目前主流媒体对各种不同类型新闻稿件的分工及写作要求，此课程分为社会与娱乐、政法与时评、财经、体育、科技五个板块进行教学，并从业界邀请五位长期在一线采写的资深记者来校进行教学。他们丰富的从业经验与实践能力，会给学生带来完全不一样的感受。这五个板块与教学分工大致如下:

社会与娱乐:黄飞珏 申江服务导报副主编、传媒经营博士、知名资深媒体人、荧屏“老娘舅**”**

科技新闻： 姚诗煌 高级记者，享受国务院津贴专家，文汇报科技部原主任，曾连续三届任上海市政协委员

政法与时评:袁夏良 高级记者 全国五一奖章获得者，文汇报政法部原主任。

体育新闻： 谷苗 文汇报体育部记者，里约奥运会一线采访记者。

财经新闻： 王培霖 清华大学硕士，大学期间著有《经济学名著指南》一书。现任第一财经日报社论主笔，知名的财经评论员，在新浪财经、新京报等多家媒体开设有财经评论专栏。

三、选课建议（必填项）

该课程适合修学过新闻采访与基础新闻写作的大三、大四学生。

四、课程与培养学生能力的关联性（必填项）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自主学习 | 表达沟通 | 专业能力 | 政治意识 | 社会责任 | 服务关爱 | 信息应用 | 国际视野 |
| 分析 | 判断 | 归纳 | 文字 | 写作 |
| ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

五、课程学习目标（必填项）

1. 了解不同类型的新闻在采写与传播上的共同和不同点；

2. 了解和掌握不同类型新闻采写的重点与难点；

3. 了解和掌握各种类型新闻采访和写作的主要方法和必备技能；

4. 了解和掌握不同类型新闻的稿件材料的取舍与基本写作方法。

六、课程内容（必填项）

1.让学生能知道和理解社会新闻、娱乐新闻所担负的政治影响与社会责任，以及必须树立的政治意识和大局意识，知道如何规避摒弃一味追星、抢眼球的低俗趋向；

2.让学生能通过典型的财经新闻来分析、评价、表达国家的经济政策和经济形势，并服务社会；

3.让学生能综合分析社会新闻的热点，对社会舆情进行正确研判，并在稿件中弘扬社会正能量，鞭挞丑恶与负能量；

4.让学生能分析热点舆论事件，及时有效地处理相关突发社会舆情事件；

 5.让学生能具备必要的科技知识，正确判断分析科技成果的重大意味，并运用这些知识，进行科技新闻的写作与传播，为社会主义建设服务；

 6.让学生能知道体育大赛与平时，如何掌握专业体育比赛与大众体育运动中新闻判断，以及体育新闻的一般写作技巧。

七、课内实验名称及基本要求（适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 5X  | （X1、X2、X3……） |
| 评价方式 | 书面作业考查 | X1、X2、X3、X4、X5 |
| 1与X两项所占比例% |   |  每个X各占20% |

 八、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。

本大纲只对“1”的考核方式以及比例进行规定，对“X”不予规定，由任课教师自行决定X的内容、次数及比例，同一门课程由多个教师共同授课的、由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写： 沈定 系主任审核：