上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2030158 | 课程名称 | 基础写作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 周曦 | 教师邮箱 | 7730665@qq.com |
| 上课班级 | 传播17-1，传播17-2新媒体 | 上课教室 | 一教118 |
| 答疑时间 | 时间：每周二下午 地点：新闻传播学院216办公室 电话：58139400 |
| 主要教材 | 《高等基础写作训练教程》（第二版） |
| 参考资料 | 《媒体写作与语言艺术》，刘洪妹、孟伟，中国广播电视出版社2011年版《高等基础写作训练教程》，马正平，中国人民大学出版社2010年版《中国新闻采访写作学》，刘海贵，复旦大学出版社2011年版 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程简介及考核说明文体思维与文体思维学 | 讲课 | 《为成都叫魂》等作品的课外阅读，关注文体思维在其中的各种运用 |
| 2 | 赋形思维与张力思维的应用诗歌与散文中文体思维的应用 | 讲课 | 准备小组辩论题目 |
| 3 | 分组辩论大学生关注的热门话题、现场录制：提高学生思辨能力、分析能力、团队协作能力 | 讨论 | 根据输赢，写好赋形思维在诗歌或散文中的应用；将录制的内容制作成抖音等各种视频形式；下节课带作文本 |
| 4 | 记叙文的写作文体思维写一篇记叙文《我与建桥》（1000字以内） | 实验 | 写完记叙文；复习书本第一编 |
| 5 | 新闻写作概述 | 讲课 | 思考：如何全面、正确认识采访与写作的关系；电话采访的注意事项 |
| 6 | 新闻报道策划与前期活动 | 讲课 | 思考：新闻敏感性是一种什么能力？有哪些具体内容？ |
| 7 | 新闻采访中期与后期活动 | 讲课 | 思考：提问有哪些形式及注意事项？记者仪表风度的设计有哪些意义与原则？ |
| 8 | 新闻采访写作八大环节 | 讲课 | 思考：新闻语言的特征主要有哪些？消息结构有哪些形式？ |
| 9 | 写一篇消息，制作成文字快闪 | 实验 | 写一篇消息，制作成文字快闪 |
| 10 | 时政、经济、科教类新闻采访 | 讨论课 | 思考：改革会议新闻有哪些现实意义？ |
| 11 | 人物与事件类新闻采访写作 | 讲课 | 连续报道的写作要点 |
| 12 | 社会新闻、教卫文体类新闻采访 | 讲课 | 采写批评性报道的注意事项 |
| 13 | 学术论文、求职文书的写作写一封求职文书 | 讲课实验 | 写完求职文书 |
| 14 | 结合学生作品，讲解求职文书的写作记者修养 | 讲课 | 完善自己的求职文书 |
| 15 | 小组辩论：记者道德修养与现实 | 讨论 | 思考：如何从“文格出于人格”的角度理解记者修养？ |
| 16 | 写作文体思维回顾；学生优秀作品赏析 | 讲课、讨论 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品：写一篇记叙文 | 30% |
| X2 | 课堂小测试：分析文体思维在一篇作品中的各种运用 | 20% |
| X3 | 随堂作业：写一篇消息 | 30% |
| X4 | 课堂小测验：写一封求职信 | 20% |

任课教师：周曦 系主任审核：沈慧萍 日期：2018.3