**【演讲与口才】**

**【speech and eloquence】**

一、基本信息

**课程代码：**【2108109】

**课程学分：**【2学分】

**面向专业：**【全校各专业】

**课程性质：**【综合素质选修课】

**开课院系：【**新闻传播学院】

**使用教材：**

教材【《演讲与口才》段秋月、董险峰，中国人民大学出版社，2015年2月版】

参考书目【《演讲艺术教程》武小军，高等教育出版社，2013年2月版】

【《应用口才十二讲》李海涛，高等教育出版社，2016年2月版】

【《口才交际能力训练》刘伯奎，中国人民大学出版社，2015年2月版】

**课程网站网址：**

http://kczx.gench.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=27412

**先修课程：**【无】

二、课程简介

本课程主要是学习和掌握演讲的基本方法和技巧，掌握科学有效的思维方式，掌握演讲稿写作的基本技能，能够熟练的进行演讲，培养和提高学生的口头表达能力。课程内容主要包括演讲的基础知识、演讲稿的写作、演讲技巧以及论辩的基础知识、口才与成功的关系、面试技巧等。课程教学采取理论讲授、实例分析、实践训练、情景模拟等方式，理论联系实际，既注重培养学生对演讲与论辩活动的理性认识，又注重培养和提高学生的演讲与论辩等口头表达能力。通过学习，学生将在普通话、态势语言、心理素质、思维能力等方面得到训练，在朗诵、演讲和论辩等方面得到提高。时代需要人才，人才需要[口才](http://www.xuexila.com/koucai/" \t "http://www.xuexila.com/koucai/xunlian/_blank)，人才贵在有口才，有口才一定能成才。演讲是口才中的口才。无论什么专业的学生，将来从事什么职业，都需要有好的口才和演讲能力，本课程致力于培养和提高学生这方面的能力，课程教学中将设置较多的锻炼机会，从而提高学生的综合素质能力，为学生将来走上成功的人生道路打下基础。

三、选课建议

全校各专业各年级学生均可选修，但要求对演讲这门艺术形式感兴趣，希望提高自己的口语表达能力、思维逻辑能力、演讲稿的写作能力等，愿意在课堂教学中，积极参与互动，敢于在同学面前大胆发言的同学。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 课堂讲授  写作训练 | 写作演讲稿并演讲 |
| 2 | L0212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 课堂讲授  自主学习 | 读书报告 |
| 3 | L0511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 课堂讲授  自主学习 | 小组项目报告—朗诵会 |
| 4 | LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | 课堂讲授  自主学习 | 故事会 |

五、课程内容

这门选修课主要学习演讲的功用、要素和特点，演讲人需要具备的素质和能力，演讲稿的写作、听众的心理了解、论辩的技能等，使学生知道语言表达技巧，理解口语交际的重要作用，运用学习和掌握的有声语言、态势语言，以及具备的良好心理素质、逻辑思维能力，能够很好地分析情境、主题、对象等，进行演讲、朗诵、论辩，提高口才，以便在未来的职业生涯中很好地应对求职面试、竞聘岗位、答辩演说、营销活动、人际交往等各种场合。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 故事会 | 25% |
| X2 | 朗诵 | 25% |
| X3 | 演讲 | 25% |
| X4 | 读后感 | 25% |

“1”一般为总结性评价, “X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的、由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：李欣田 系主任审核： 审核时间：